

HUTHAMMA
FROM REQUIEM QURBANA
IN SYRIAC

(1934-2021)

FR. AUGUSTUS THECKANATH, CMI.

سورة قَدْ دُخِلَ بِحَقِّهِ

مضد قند، تنگ دیرلەر، هیولک مدینه کیم، : هیولک دینتت سمه دتتت. هیولک
نقته دینتت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. بِبَيِّنَاتٍ أَتَتْكَ الْخُبْرُ : وَبَعْدَ مَا أَصْبَحَ وَبَعْدَ مَا مَضَى

هَذِهِ هِيَ دَهْرَةُ خَيْرٍ. هَذِهِ هِيَ حَيَاةُ نَجَاتٍ : وَهَذِهِ هِيَ عِلْمٌ يَلِيكُمُ. وَتَصَوُّرٌ ذُو
زَمَانَةٍ

٥٢) مەدەنیەت (٥٢) : ٥٢

كَيْفَ مَخْلُوقَةٍ. بِسَ حَ حَقِّهِ يُعَفِّدُهُ كَيْفَ

تَبَيَّنَ فَتَبَيَّنَ (تَبَيَّنَ) . هُوَ يَتَبَيَّنُ وَتَبَيَّنَ (تَبَيَّنَ) : وَهُوَ يَتَبَيَّنُ

مُحَلِّة (هـ مُحَلِّة) . يَحِلُّ (هـ يَحِلُّ) وَدَجْد حَقَّة

(۵۲ حَقِّقْ) :

ḥaḥaḥa (ḥaḥaḥa) ḥaḥaḥa. ḥaḥaḥa. ḥaḥaḥa (ḥaḥaḥa) ḥaḥaḥa:

كَيْسَعَتَا اَمَّه دَهْمَتَا. بِحَم جَدِّهِ حَتَّتْ بِصَبْتَا :

ذخیره کتب (به کتابخانه) می آید، تمهیدات مناسب انجام پذیرد و مجوز جدت: مجوز همکاری با مراکز علمی.

تَرْكُ الْعَمَلِ عَنِ الْمَدِينَةِ

مَنْ يَفْعَلْ (أَوْ يَفْعَلْ) مَعَهُ. مَعَهُ مَعَهُ. مَعَهُ مَعَهُ : كَيْفَ حَتَّى مَعَهُ

مكتبة: دكة حكمة حكمة

[illegible]

تَكُنْ لَهُ لَحْمًا يَلْوَهُ

تَدْرِي مَعْرِفَةَ دَعْوَتِهِ. لَدُنَّ حَيَاتٍ نَجِيمَةٍ : وَلِأَيِّهِمُ الْإِنْعَامُ. وَلِأَيُّهَا تَجَسُّدُهُ :

† فَيُجْلِبُونَ فُلُوكَهُمْ تَقْلِبُ

مَقْبُولٌ : مُعْبَرٌ



**A digital archive of Christian Art, Books,
Manuscripts & Manuals, Imagery Literature and Music.**

Support Our Ongoing Projects

- Marggam Digital Library of Christianity in India.
 - Aramaic Project - Reclaim Syriac to Reaffirm Identity.
 - Encyclopedia of Syriac Chants.
 - Resources for Researchers.
 - Directory of Christaian Songs.
 - Christian Arts / Music Iconography.
-



**C H R I S T I A N
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA**

www.TheCMSIndia.org

An international forum for interdisciplinary discussion, and dissemination of
knowledge, on Art, Literature and Music of about
thirty million Christians in India